

18 -21	10ο					ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ: Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ – ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ (ΑΔ0304)																			
Ζώνη (ωράριο)	Εξάμηνο	Δευτέρα 12/9	Τρίτη 13/9	Τετάρτη 14/9	Πέμπτη 15/9	Παρασκευή 16/9	2η Εβδομάδα 12/9 ως 16/9																		
9 -12	2ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0101) Αίθ. Β1		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΣΤ0102) Αίθ. Β1																					
	4ο					ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΣΤ0202) Β1																			
	6ο									ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΛΑΙ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ (ΣΤ0400) Β1															
	8ο																								
	10ο																								
	2ο																								
	4ο			ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0201)				Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου ΙΙ (ΠΑΛΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ) ΡΙΤΣΑΤΟΥ																	
	6ο																								
	8ο			ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΘΘ0501) Αίθουσα Β1		ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΘΘ0500)								ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ											

Ζώνη (ωράριο)	Εξάμηνο	3η Εβδομάδα 19/9 ως 23/9				
		Δευτέρα 19/9	Τρίτη 20/9	Τετάρτη 21/9	Πέμπτη 22/9	Παρασκευή 23/9
9 - 12	2ο					
	4ο	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΡ0208) Β1	ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ: ΜΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΓΠ0501) 4ο και 6ο ΕΞ Β1			
	6ο	ΓΚΑΙΤΕ, ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (Θ00210) 4ο, 6ο και 8ο ΕΞ Β1	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΕΡ0201) Β1			
	8ο	ΓΚΑΙΤΕ, ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ				
	10ο					
12 - 15	2ο					
	4ο		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ (Θ00606) Β1		ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	
	6ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΦΡ0203 Β1				
	8ο				ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Σ: ΤΟ ΜΕΤΑΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	
	10ο					
	2ο		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΓΠ0200) Β1	

<p>ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0200) Παράδοση φακέλων στις 29/9, στις 5μμ, στην αίθουσα σκηνογραφίας</p>	<p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ΣΓ0403) παράδοση/παρουσίαση φακέλων στη διδακτική ομάδα στις 27/9, 5μμ στον 4ο όροφο</p>	<p>ΥΠΗΡΕΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΤΕΣ: ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0102) Υποβολή εργασιών μέσω elearning - ημερομηνία παράδοσης 25.9</p>	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ I (ΓΛ0301) Παράδοση εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα</p>	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ II (ΓΛ0302) Παράδοση εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα</p>	<p>ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ: ΝΤΑΝΤΑΪΣΜΟΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΥΣ0404) Παρουσίαση project/κατάθεση εργασίας μετά από συνεννόηση με τη διδάσκουσα</p>									
<p>ΜΑΚΕΤΑ (ΓΛ0500) Παράδοση-παρουσίαση εργασιών στις 29/9, στις 6μμ, στην αίθουσα σκηνογραφίας</p>	<p>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΙΛΥΣΕΙΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0204) Παράδοση-παρουσίαση φακέλων στις 29/9, στις 5μμ, στην αίθουσα σκηνογραφίας</p>	<p>ΜΑΝΕΣ: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΛΟΥ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0103) Παράδοση εργασιών στο γραφείο της διδάσκουσας Πέμπτη 15/9, 10.30-12 μ.</p>	<p>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ I (ΔΡ0301) απαιτείται συνεννόηση με τη διδάσκουσα</p>	<p>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ II (ΔΡ0302) απαιτείται συνεννόηση με τη διδάσκουσα</p>	<p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΦΡ0201) Παράδοση εργασιών στο mail του διδάσκοντα έως και 23/9</p>	<p>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ (ΣΚ0300) παράδοση φακέλων κατόπιν συνεννόησης με τον διδάσκοντα</p>								
<p>ΠΛΑΣΤΙΚΗ II: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401) παράδοση φακέλων κατόπιν συνεννόησης με τον διδάσκοντα 4, 6 και 8 εξάμηνο</p>	<p>ΠΛΑΣΤΙΚΗ II: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401) παράδοση φακέλων κατόπιν συνεννόησης με τον διδάσκοντα 4, 6 και 8 εξάμηνο</p>	<p>ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΡ0112) Παράδοση εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα</p>	<p>ΠΛΑΣΤΙΚΗ II: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401) παράδοση φακέλων κατόπιν συνεννόησης με τον διδάσκοντα 4, 6 και 8</p>	<p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ (ΓΛ0201) Παράδοση εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τον διδάσκοντα</p>	<p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ: ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ (ΦΡ0200) Παράδοση εργασιών από 17 - 19/9 στο mail της διδάσκουσας</p>	<p>ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΡ0112) Παράδοση εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα</p>								
<p>ΠΛΑΣΤΙΚΗ I: ΥΛΙΚΑ (ΓΛ0400) παράδοση φακέλων κατόπιν συνεννόησης με τον διδάσκοντα</p>	<p>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ (ΣΚ0300) 4 και 6 εξάμηνο παράδοση φακέλων κατόπιν συνεννόησης με τον διδάσκοντα</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ 2: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ– ΣΥΝΘΕΣΗ (ΣΚ0102) Παράδοση/παρουσίαση εργασιών στις 28/9, στις 6 μμ, στον 4ο όροφο</p>	<p>ΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (ΦΡ0202) Παράδοση εργασιών από 17 - 19/9 στο mail της διδάσκουσας</p>	<p>ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ II – ΣΥΝΘΕΣΗ (ΝΔ0102) Τετάρτη 21.9.22, 14.00-16.00 και ηλεκτρονική αποστολή φακέλου</p>		<p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΝΤΕΟΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΚ0600) Παράδοση εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα</p>								

<p>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ II: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0203) η εξέταση θα γίνει μέσω συνεννόησης με την διδάσκουσα, για την αποστολή των εργασιών σε μορφή Pdf και την παράδοση φακέλου στις 27 /9 από τις 5 - 6 το απόγευμα στο εργαστήριο του 3ου ορόφου</p>	<p>ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ (ΣΕ0500) η εξέταση θα γίνει μέσω συνεννόησης με την διδάσκουσα, για την αποστολή των εργασιών σε μορφή Pdf και την παράδοση φακέλου στις 27 /9 από τις 5 - 6 το απόγευμα</p>	<p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΘΘ0603) Ηλεκτρονική παράδοση εργασιών έως και 7 Σεπτεμβρίου</p>		<p>ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΝΔ0204) Τετάρτη 21.9.22, 14.00-16.00 και ηλεκτρονική αποστολή φακέλου</p>								
	<p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΣΓ0405) παράδοση με φάκελο Τρίτη 20.9.22, 17.00-20.00 και ηλεκτρονική</p>	<p>ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 20ΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 21ΟΥ ΑΙΩΝΑ: ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ (ΔΕ0104)</p>										
	<p>ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ I - ΑΝΑΛΥΣΗ (ΝΔ0101) παράδοση με φάκελο Τρίτη 20.9.22, 17.00-20.00 και ηλεκτρονική</p>											