

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ακ. Έτος 2024-25

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θεατροπαιδαγωγική/Καλλιτεχνική Ειδίκευση: «Δημιουργία παράστασης: τέχνη,
εφαρμογή & εκπαίδευση»

Ύλη γραπτών εξετάσεων

ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

Οι υποψήφιοι/ες θα απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με τα παρακάτω έργα:

1. Ξένια Καλογεροπούλου, *Ελίζα*, εκδ. Άμμος, Αθήνα, 1992.
2. Στέλλα Μιχαηλίδου, *Περπατώ εις το δάσος*, α' έκδ.: Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 1996· β' έκδ.: Επόμενος Σταθμός, Θεσσαλονίκη, 2004.
3. Ξένια Καλογεροπούλου/Μάικ Κένι, *Το αγόρι με τη βαλίτσα*, εκδ. Πατάκης, Αθήνα, 2017.
4. Σάιμον Στίβενς, *Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα*, μτφρ. Κοραλία Σωτηριάδου, εκδ. Νέα Σκηνή Τέχνης/Θέατρο του Νέου Κόσμου, Αθήνα, 2019.

Διάρκεια εξέτασης: 2 ώρες