

**Πρόγραμμα μαθημάτων 2024-2025 – Εαρινό εξάμηνο**

<b>2ο εξάμηνο</b>		
<b>Κορμός</b>	<b>Διδασκαλία</b>	<b>Παρατηρήσεις</b>
ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΔΠ0400)	Φίλιππος Χάγερ	Κορμός
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΓΠ0100)	Ηρώ Κατσαρίδου	Κορμός
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II (ΣΤ0102)	Άννα Σταυρακοπούλου	Κορμός
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ II (ΔΠ0302)	Ιουλία Πιπινιά	Κορμός
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ II (ΞΓ0102)	Κλεοπάτρα Κοντούλη	Κορμός
<b>Προαπαιτούμενα Κατευθύνσεων</b>		
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ (ΣΤ0900)	Άννα Σταυρακοπούλου	ΜΟΝΟ ΝΕΟ ΠΠΣ Προαπ. κατεύθυνσης Δραματολογίας-Παραστασιολογίας και Σκηνοθεσίας
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ΣΓ0403)	Διδακτική ομάδα	Προαπαιτούμενο κατεύθυνσης Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (ΥΣ0107)	Διδακτική ομάδα	Προαπαιτούμενο κατεύθυνσης Υποκριτικής

<b>4ο εξάμηνο</b>		
<b>Κορμός</b>	<b>Διδασκαλία</b>	<b>Παρατηρήσεις</b>
ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II (ΣΤ0202)	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	Κορμός
ΜΟΡΦΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΣΕ0200)	Φίλιππος Χάγερ	Κορμός
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ IV (ΞΓ0104)	Κλεοπάτρα Κοντούλη	Κορμός
<b>Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας</b>		
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ I: ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΤΡΑΓΙΚΟΥΣ (ΑΔ0301)	Ελένη Παπάζογλου	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Δραματολογίας και Σκηνοθεσίας
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ (ΓΠ0501)	Τατιάνα Λιάνη	ΜΟΝΟ ΝΕΟ ΠΠΣ/4ο-12ο εξάμηνο/ΥΕ Σκηνοθεσίας/Αν. σε όλες τις κατευθύνσεις
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ – ΚΛΑΣΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΟΙ ΚΩΜΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ (ΔΡ0121)	Πλάτων Μαυρομούστακος	Παλιό και Νέο ΠΠΣ/Αν. σε όλες τις κατευθύνσεις
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (ΘΘ0800)	Χριστίνα Παπαδοπούλου	Παλιό και Νέο ΠΠΣ/Αν. σε όλες τις κατευθύνσεις
<b>Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας</b>		
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ II: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0203)	Ολυμπία Σιδερίδου	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνογραφίας - Υποχρεωτική επιλογή κατ. Σκηνοθεσίας
ΜΑΚΕΤΑ (ΓΛ0500)	Κατερίνα Παπαγεωργίου	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνογραφίας - Υποχρεωτική επιλογή κατ. Σκηνοθεσίας
ΠΛΑΣΤΙΚΗ II: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401)	Π. Μιτσέλης/Στ. Πρώιος	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Σκηνογραφίας
ΠΛΑΣΤΙΚΗ II: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401)	Π. Μιτσέλης/Στ. Πρώιος	Για άλλες κατευθύνσεις πλην Σκηνογραφίας
<b>Επιλεγόμενα Υποκριτικής</b>		
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II (ΥΑ0280)	Γλυκερία Καλαϊτζή	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Υποκριτικής - Υποχρεωτική επιλογή Σκηνοθεσίας
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ III (ΥΑ0281)	Δαμιανός Κωνσταντινίδης	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Υποκριτικής - Υποχρεωτική επιλογή κατ. Σκηνοθεσίας
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ II (ΥΑ0302)	Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Υποκριτικής
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΣ I (ΕΣ0101)	Στέλλα Μιχαηλίδου	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Υποκριτικής - Υποχρεωτική επιλογή Σκηνοθεσίας

**Πρόγραμμα μαθημάτων 2024-2025 – Εαρινό εξάμηνο**

<b>6ο εξάμηνο</b>		
<b>Κορμός</b>	<b>Διδασκαλία</b>	<b>Παρατηρήσεις</b>
Παιδαγωγικές Πρακτικές στο Σχολείο/ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ (ΣΓ0100)	Αριστοτέλης Ζμας	Κορμός
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΦΡ0203)	Αντώνης Λενακάκης	Κορμός
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (ΕΡ0202)	Ελ. Σταματοπούλου/Κυρ. Δεμίρη	Κορμός
<b>Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας</b>		
ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΠΡ0101)	Ζωή Βερβεροπούλου	ΠΑΛΙΟ ΚΑΙ ΝΕΟ ΠΠΣ - Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Δραματολογίας - Υποχρεωτική επιλογή Σκηνοθεσίας
ΜΑΝΕΣ: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΛΟΥ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0103)	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	Σεμινάριο-έως 30 συμ. / Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Δραματολογίας
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0126)	Χριστίνα Παπαδοπούλου	Σεμινάριο-έως 30 συμ. / Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Δραματολογίας
ΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΧΕΚΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ (1955-1967) (ΣΤ0408)	Έλενα Σταματοπούλου	Παλιό και Νέο ΠΠΣ/Αν. σε όλες τις κατευθύνσεις
ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ (ΘΘ0801)	Μάρθα Μπουζιούρη	Παλιό και Νέο ΠΠΣ/Αν. σε όλες τις κατευθύνσεις
ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΣΘ0102)	Μάρθα Μπουζιούρη	ΜΟΝΟ Νέο ΠΠΣ/Αν. σε όλες τις κατευθύνσεις
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΕΘΤΔΠΙ 1)	Ανθούλα Παπαδοπούλου	Ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις
<b>Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας</b>		
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ (ΘΡ0110)	Άγγελος Γουναράς	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνογραφίας και Σκηνοθεσίας
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι - ΑΝΑΛΥΣΗ (ΝΔ0101)	Χρύσα Μάντακα	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνογραφίας
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ 1: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΣΚ0500)	Λίλα Καρακώστα	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνογραφίας / Συνδιδασκαλία με το 8ο εξ.
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ (ΣΕ0500)	Ολυμπία Σιδερίδου	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Σκηνογραφίας
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ (ΣΚ0300)	Π. Μιτσέλης/Στ. Πρώιος	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Σκηνογραφίας
<b>Επιλεγόμενα Υποκριτικής</b>		
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VI (ΥΑ0284)	Θωμάς Μοσχόπουλος	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Υποκριτικής
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VII (ΥΑ0285)	Δημήτρης Ναζίρης	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Υποκριτικής
ΞΙΦΑΣΚΙΑ II (ΕΣ0110)	Δημήτρης Παπαζαχαρίας	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Υποκριτικής
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΣ III (ΕΣ0103)	Ιωάννα Μήτσικα	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Υποκριτικής
ΦΩΝΗΤΙΚΗ – ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ I (ΠΛ0101)	Γεωργία Αχιλλεοπούλου	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Υποκριτικής
ΞΙΦΑΣΚΙΑ (ΕΣ0200)	Δημήτρης Παπαζαχαρίας	Για άλλες κατευθύνσεις πλην Υποκριτικής
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΜΘ0101)	Έλενα Μουδیره-Χασιώτου	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Υποκριτικής
<b>Επιλεγόμενα Σκηνοθεσίας</b>		
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΠΡ0400)	Χάρης Πεχλιβανίδης	Υποχρεωτικό Κατεύθυνσης Σκηνοθεσίας
ΗΧΗΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΠΡ0201)	Παναγιώτα Κωνσταντινάκου	Παλιό και Νέο ΠΠΣ/Αν. σε όλες τις κατευθύνσεις

## Πρόγραμμα μαθημάτων 2024-2025 – Εαρινό εξάμηνο

8ο εξάμηνο		
Κορμός	Διδασκαλία	Παρατηρήσεις
ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΔΠ0200)	Μαρίσια Φράγκου	Κορμός
<small>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ (ΦΡ0205)</small>	Ειρήνη Μαρνά	Κορμός
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (ΕΡ0204)	Ειρήνη Μαρνά	Κορμός
Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας		
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ ΦΥΛΟΥ (ΔΡ0209)	Μαρίσια Φράγκου	Υποχρεωτική επιλογή παλιού ΠΠΣ - Ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις
ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ (ΔΕ0109)	Ελένη Παπάζογλου	Σεμινάριο-έως 30 συμ. / Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Δραματολογίας
ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ (ΔΕ0110)	Πλάτων Μαυρομούστακος	Σεμινάριο-έως 30 συμ. / Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Δραματολογίας
ΥΠΗΡΕΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΤΕΣ: ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0102)	Ιουλία Πιτινιά	Σεμινάριο-έως 30 συμ. / Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Δραματολογίας
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ (ΔΕ0125)	Παναγιώτα Κωνσταντινάκου	Σεμινάριο-έως 30 συμ. / Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Δραματολογίας
ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ (ΔΕ0121)	Τατιάνα Λιάνη	Σεμινάριο-έως 30 συμ. / Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Δραματολογίας
Ο ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΘΕΩΡΙΑ, ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (ΔΕ0106)	Αντώνης Γλυτζουρής	Σεμινάριο-έως 30 συμ. / Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Δραματολογίας
Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας		
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΝΔ0204)	Χρύσα Μάντακα	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Σκηνογραφίας
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ (ΓΛ0201)	Άγγελος Γουναράς	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Σκηνογραφίας
<small>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ 1: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΣΚ0500)</small>	Λίλα Καρακώστα	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνογραφίας / Συνδιδασκαλία με το 6ο εξ.
Επιλεγόμενα Υποκριτικής		
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Χ (ΥΑ0288)	Χριστίνα Χατζηβασιλείου	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Υποκριτικής
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΧΙ (ΥΣ0289)	Ρεβέκκα Τσιλιγκαρίδου	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Υποκριτικής
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΣ ΙV (ΕΣ0104)	Ιωάννα Μήτσικα	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Υποκριτικής
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΜΘ0110)	<small>Έλ. Μουδίκη-Χασιώτου/Κ. Βόμβολος</small>	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Υποκριτικής
ΦΩΝΗΤΙΚΗ – ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ ΙΙ (ΠΛ0102)	Γεωργία Αχιλλεοπούλου	Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Υποκριτικής
Επιλεγόμενα Σκηνοθεσίας		
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ (ΠΡ0402)	Χάρης Πεχλιβανίδης	Υποχρεωτικό Κατεύθυνσης Σκηνοθεσίας
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ (ΣΘ0101)	Στέλλα Μιχαηλίδου	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνοθεσίας - Υποχρεωτική επιλογή κατ. Υποκριτικής
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΙΙ (ΠΡ0302)	Αν. Γλυτζουρής/Κ. Δεμίρη	Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνοθεσίας - Ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις
Επιλεγόμενα για όλες τις κατευθύνσεις		
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΔΠ0402)	Χριστίνα Χατζηβασιλείου	Ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις

10ο εξάμηνο		
ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ό ΚΑΙ 21ο ΑΙΩΝΑ (ΔΕ0127)	Κυριακή Δεμίρη	Σεμινάριο-έως 30 συμ. / Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Δραματολογίας
ΨΗΦΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0128)	Έλενα Σταματοπούλου	Σεμινάριο-έως 30 συμ. / Υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Δραματολογίας